



AS – Jeu Voilà :

Objectifs :

- Passer un moment créatif avec de la terre glaise, utiliser un matériau naturel
- S'ouvrir à ce que fait l'autre et l'utiliser de manière constructive
- Continuer une sculpture commencée par quelqu'un d'autre
- Prendre conscience de l'intérêt du travail en commun
- Faire prendre conscience aux jeunes responsables de l'importance de la réflexion, de la spiritualité et de la création pour les jeunes et leur développement.

Activité : 20 min

L'activité se déroulera dehors si le temps le permet. Les participants s'assièront par terre devant un sac poubelle avec un bout de terre glaise, et en cercle. Il y aura de la musique africaine du CD « scoutisme international du MSDS ». L'activité se passe dans le calme.

On dit aux participants de prendre la terre et de faire trois boules de tailles plus ou moins équivalentes. Les participants devront tout d'abord, avec une première boule, sculpter quelque chose que leur inspire la musique (5-7min). Ensuite, ils passent leur œuvre à leur voisin de droite on continue à sculpter l'œuvre qu'ils ont reçu de leur voisin de gauche, en utilisant la deuxième boule, et même chose avec la troisième boule (2X5-7min).

Discussion : 10 min

Questions pour lancer la discussion :

- As-tu décidé d'un thème pour faire la sculpture avec la première boule ?
- As-tu été surpris de devoir passer ta sculpture ? comment as-tu réagit ?
- As-tu changé de thème avec la deuxième boule ? as-tu gardé le tiens ou as-tu essayer de trouver celui de ton voisin ?

Théorie sur les AS : 20 min

- But d'une AS. pourquoi en faire une ? : Développe des valeurs équilibrées ; question critiques par rapport à la société
- Différents types d'AS : randonnée, feu, discussion, création, prière, piste, ...
- Quand fait-on des AS : matin, soir, séance, quand pendant un camp ?
- Thème de l'AS
- Ou faire l'AS : lieu original, serein, bougies, grotte, bord de lac, ...
- Mise en ambiance : musique, lumière, film,...
- Difficultés des AS : savoir ce que l'on fait ! être attentif au vécu de chacun, sentir jusqu'où l'on peut aller dans certaines discussions. Le responsable doit pouvoir prendre du recul et poser un cadre rassurant suivant le thème abordé (guerre, violence, mort,...). On ne sait pas toujours vers quoi peut se diriger une discussion, donc éviter de s'aventurer dans des terrains délicats !